

Hvordan vurderer vi Norge som bergverksland?

Bergindustriens høstmøte
18.-20. september, Bodø

Ragnar Hagen
Global Geology & Mining Head
Sibelco

Industrimineraler i Norge

STYRKER

- Stabile politiske forhold
- Høyt utdannelsesnivå, gode engelskkunnskaper
- Nærhet til sjø
- **Etablert produksjon fra forekomster i verdensklasse**

SVAKHETER

MULIGHETER

TRUSLER

Etablert produksjon fra forekomster i verdensklasse

Stjernøy Nefelinsyenitt



Åheim Olivin



Industrimineraler i Norge

STYRKER

SVAKHETER

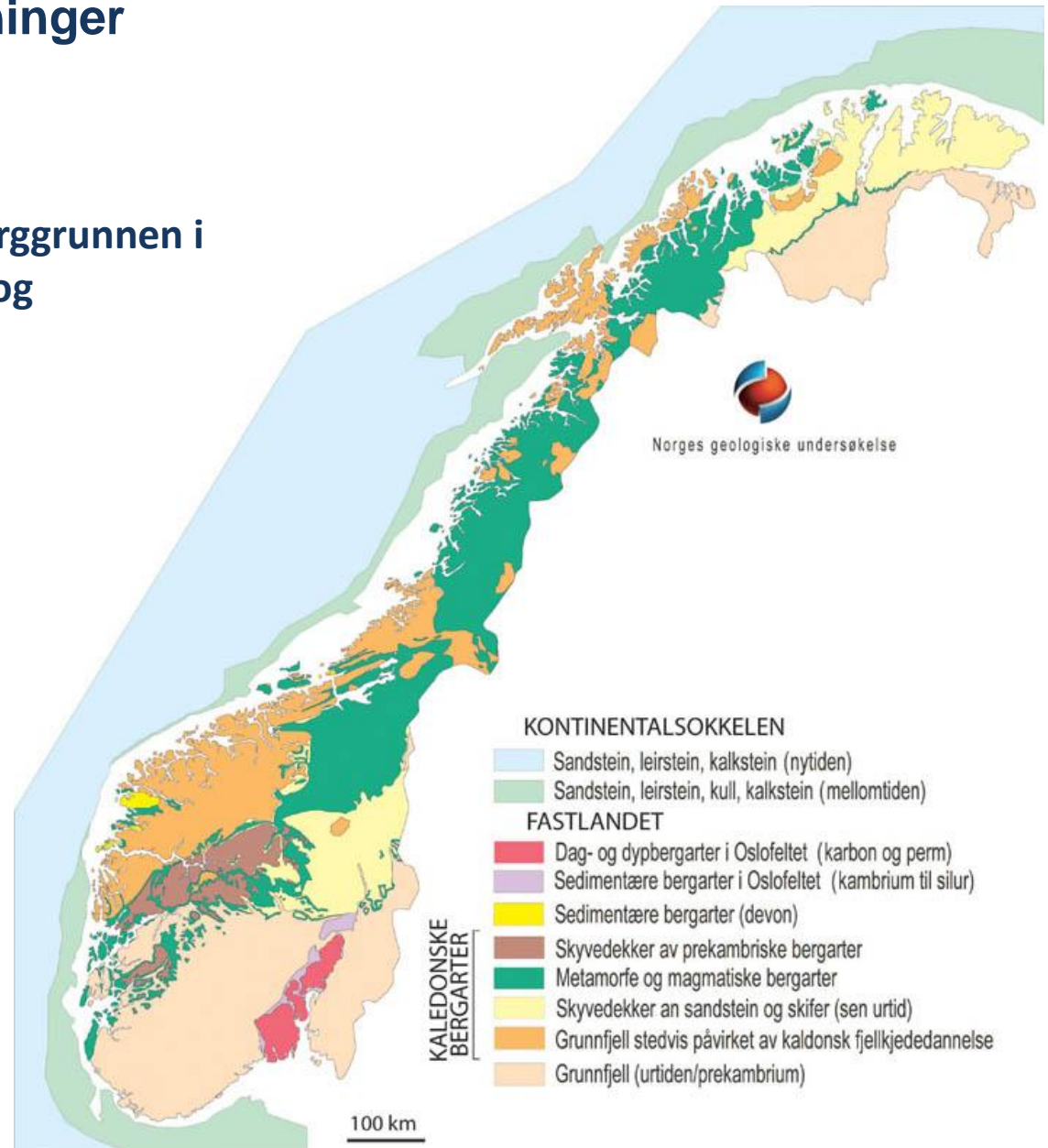
- Begrenset hjemmemarked
- Høyt lønnsnivå
- Utfordrende å rekruttere i distriktene
- **Geologiske begrensninger**

MULIGHETER

TRUSLER

Geologiske begrensninger

- På land i Norge består berggrunnen i hovedsak av metamorfe og krystalline bergarter)



Industrimineraler i Norge

STYRKER

SVAKHETER

MULIGHETER

TRUSLER

- Videre flytting av industri mot øst og sør
- **Teknologisk skifte**
 - **Marked**
- **Uforutsigbarhet i beslutningprosesser**

Teknologisk skifte

Bakgrunn:

- Drift fra pegmatittene på Glamsland startet i 1968
- En meget avansert flotasjonsprosess som skilte
 - Kvarts
 - Natriumfeltspat
 - Kalifeltspat
- Relativt lav produksjon og høye kostnader
- Prisene på natriumfeltspat under press fra tyrkisk feltspat
- Avhengig av balanse mellom produksjon og salg



Utviklingen:

- Fra 2005 skjøt overgangen fra billedrør til flatskjermer fart
- I løpet av få år forsvant markedet for billedrørsskjermer helt
- Kalifeltspat fra Glamsland var et viktig råstoff for glasset i billedrørsskjermer
- Lagre av kalifeltspat bygde seg opp
- Pegmatittproduksjonen på Glamsland måtte stanse i 2011



Miljøpolitisk uforutsigbarhet



Industrimineraler i Norge

STYRKER

SVAKHETER

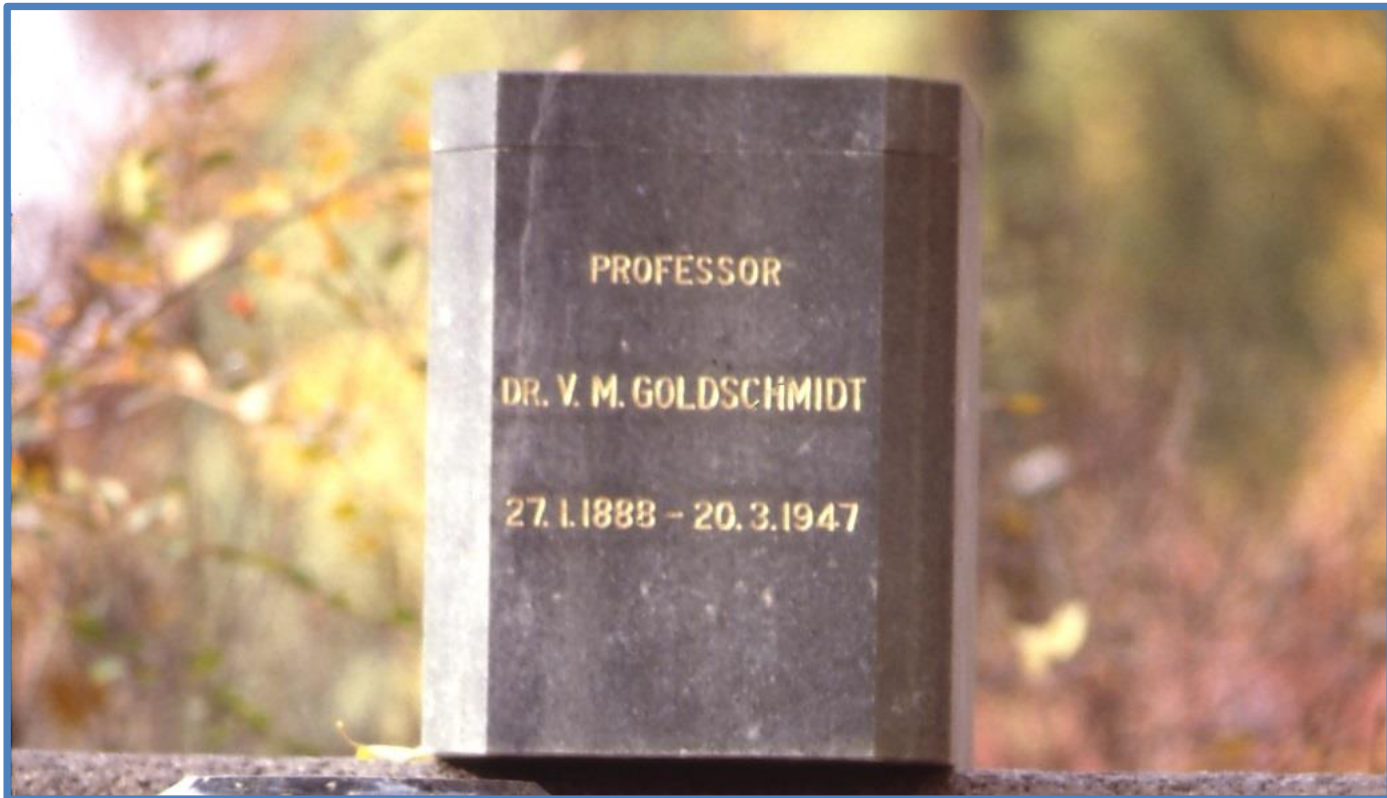
- Teknologisk skifte
 - Digitalisering/automasjon
 - Markedsutvikling
- **Nye unike forekomster**

MULIGHETER

TRUSLER

Nye og unike forekomster

- Markedskontakt
- Forståelse for kvalitetskrav
- Anvendelse av ny prosess teknologi
- Utnyttelse av hele forekomsten
- **Kompetanse, utholdenhet og engasjement**





Takk for oppmerksomheten!